

ব্রহ্মকোপোখিতাদম্বস্ত তক্ষকাং প্রাণবিপ্লবাং । ন সংমুমোহোরুভয়াদুগবত্যাৰ্পিতাশয়ঃ ॥ ২ ॥
 উৎসৃজ্য সৰ্ব্বতঃ সঙ্গং বিজ্ঞাতাজিতসংস্থিতিঃ । বৈয়াসকেৰ্জ্জহৌ শিষ্যো গঙ্গায়াং স্বং কলেবরং ॥ ৩ ॥
 নোত্তমঃশ্লোকবার্তানাম্ জুষতাং তৎ কথামৃতং । স্যাৎ সংভ্রমোহন্ত কালেপি স্মরতাং তৎ পদাম্বুজং ॥ ৪ ॥
 তাবৎ কলি ন'প্রভবেৎ প্রবিষ্টোপীহ সৰ্ব্বতঃ । যাবদীশো মহামুৰ্খ্যামাভিমন্যব একরাট্ ॥ ৫ ॥
 যস্মিন্নহনি যহে'ব ভগবানুৎসসৰ্জ গাং । তদৈবেহানুরতোহসাবধৰ্ম্মপ্রভবঃ কলিঃ ॥ ৬ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

ব্রহ্মকোপোখিতাদম্বস্তাঃ প্রাণবিপ্লবঃ প্রাণনাশ স্তম্বাদম্বুজভরং তস্মানসংমুমোহ । অত্র হেতুঃ যন্ত ভগবত্যাৰ্পিতাশয় ইতি ॥ ২ ॥
 কিন্তু উৎসৃজ্যেতি । বৈয়াসকেঃ শুকস্য শিষ্যঃ সন্ বিজ্ঞাতাহজিতস্য গ্রীহরেঃ সংস্থিতস্তত্বঃ যেন সঃ ॥ ৩ ॥
 ন চৈতচ্চিত্তমিত্যাহ উত্তমঃশ্লোকসৌব বার্তা যেম্ম অতএব নিত্যং তৎ কথা রূপমমৃতং জুষতাং সংভ্রমো ন স্যাৎ ॥ ৪ ॥
 তস্মিন্ রাজি স্মরতাং তন্নচিত্তমিত্যাশয়েনাহ তাবদिति । অভিমন্যোঃ পুত্র একরাট্ চক্রবর্তী দেশঃ পতিস্তাবৎ ॥ ৫ ॥
 নম্ তদা কলেরপ্রবেশ এবাস্ত প্রবিষ্টোপি ন প্রভবেদिति কুতঃ তত্রাহ যস্মিন্নহনি যহি' যস্মিন্বেব ক্ষণে গাং পৃথীঃ অম্বুজঃ প্রবিষ্টঃ । অধৰ্ম্মস্য প্রভবো যস্মিন্ ॥ ৬ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

প্রবেশকালমাহ যস্মিন্নिति ॥ ৬ ॥

তাবৎ কলিন'প্রভবেদिति দত্তানামপি তেষাং স্থানানাং তৎপ্রভাবেনাম্বুজবাৎ ॥ ১ ॥ ২ ॥ ৩ ॥ ৪ ॥ ৫ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

বৈয়াসকেঃ শুকস্ত শিষ্যঃ সন্ বিজ্ঞাতা অজিতস্য হরেঃ সংস্থিতস্তত্বঃ যেন সঃ । বিজ্ঞাতোহম্বুজবগোচরীকৃতো হজিতঃ সংস্থিতৌ মরণকালে যেন স ইতি বা ॥ ৩ ॥
 নৈতচ্চিত্তমিত্যাহ নোত্তমেনি । উত্তমঃশ্লোকস্য বার্তেব বার্তা জীবনহেতুর্থেবাং তেষাং ॥ ৪ ॥
 রাজা নিগৃহীতস্য কলেস্ততঃ পরঃ কীদৃশী স্থিতিরভূদিত্যপেক্ষানামাহ তাবদिति ॥ ৫ ॥
 কলেঃ প্রবেশকালমাহ যস্মিন্নिति গাং পৃথীং ॥ ৬ ॥

সূত কহিতেলাগিলেন । হে ঋষিগণ ! রাজা পরীক্ষিৎ যখন মাতৃগর্ভে অবস্থিতি করেন, তখন দ্রোণ নন্দন অশ্বখামা তাঁহার বিনাশ বাসনায় ব্রহ্মাস্ত্র নিক্ষেপ করিয়াছিল, তদ্বারা দম্ব হইলেও অম্বুত কৰ্ম্মা ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের অনুগ্রহে জননীর উদরে মৃত্যু প্রাপ্ত হইয়া নাই ॥ ১ ॥

অপর ভগবানের প্রতি তাঁহার চিত্ত সৰ্ব্বদা সমর্পিত ছিল এ নিমিত্ত ব্রহ্মকোপোখিত তক্ষক হইতে প্রাণ বিনাশের বার্তা শ্রবণ করিয়াও তাঁহার ভয় অথবা তজ্জন্য মোহ হয় নাই ॥ ২ ॥

বরঞ্চ সকল বিষয়ে আসক্তি পরিত্যাগ পূর্বক ব্যাসনন্দন শুকদেবের শিষ্য হইয়া ভগবানের তত্ত্ব অবগত হইয়াছিলেন এবং পরিশেষে গঙ্গাতে স্থায়ী শরীর পরিত্যাগ করেন ॥ ৩ ॥

তাঁহার এইরূপ হওয়া বিচিত্র নহে, যে সকল মনুষ্য উত্তমঃশ্লোক ভগবানের কথা রূপ অমৃত পান এবং তদীয় চরণাবিন্দ স্মরণ করেন, তাঁহাদিগের অন্ত কালেতেও ভ্রম জন্মে না ॥ ৪ ॥

হে ঋষিগণ ! কলি পূর্বে পৃথিবীর সর্বস্থানে প্রবিষ্ট হইয়া থাকিলেও যে পর্য্যন্ত অভিমন্যু পুত্র মহান্ পরীক্ষিৎ সাম্রাজ্য করত পতি রূপে বর্তমান ছিলেন তাবৎ আপনার প্রভাব প্রকাশ করিতে সমর্থ হয় নাই ॥ ৫ ॥

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ যে দিন যে ক্ষণে পৃথিবী পরিত্যাগ করেন সেই দিন সেই ক্ষণে অধর্ম্মের উৎপাদক কলি এখানে প্রবিষ্ট হয় ॥ ৬ ॥

নানুদেষ্টি কলিং সত্রাট্ সারঙ্গইব সারভুক্ । কুশলান্যাস্ত সিধ্যস্তি নেতরাণি কৃতানি যৎ ॥ ৭ ॥

কিম্ম বালেষু শূরেণ কলিনা ধীরভীরুণা । অপ্রমত্তঃ প্রমত্তেষু যো বৃকো নৃষু বর্ততে ॥ ৮ ॥

উপবর্ণিতমেতদ্বঃ পুণ্যং পারীক্ষিতং ময়া । বাহুদেবকথোপেতমাখ্যানং যদপৃচ্ছত ॥ ৯ ॥

যা যাঃ কথা ভগবতঃ কথনীয়োরুকৰ্ম্মণঃ । গুণকৰ্ম্মাশ্রয়াঃ পুংভিঃ সংসেব্যাস্তা বৃভূযুভিঃ ॥ ১০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

নমু অধর্ম হেতুং কলিং সর্পথা কিং ন হতবান্ তত্রাহ নানুদেষ্টি সারঙ্গো ভ্রমরইব সারগ্রাহী । সারমাহ যৎ যস্মিন্ কুশলানি পুণ্যানি আশু সংকল্পমাত্রেন ফলন্তি । ইतराणि पापानि आशु न सिध्यन्ति यत्तन्नि कृतान्येव सिध्यन्ति । नतु संकलितमात्रानीति ॥ ७ ॥

নমু দোষাধিকাং তদেষু এব বৃকঃ ন ধীরেষু তস্যাহিক্ষিৎকরত্বাৎ ইত্যাহ কিং হু তে ন ভবেৎ বালেষু অধীরেষু অপ্রমত্তঃ সাবধানঃ সন্ যো বৃক ইব বর্ততে ॥ ৮ ॥

পারীক্ষিতমাখ্যানং অপৃচ্ছত পৃষ্টবস্তো যুয়মিতি ॥ ৯ ॥

কিং বহনা নরৈরেতাংদেব কর্তব্যমিতি সর্পশাস্ত্রসারং কথয়তি যা যা ইতি । কথনীয়ানি উরুণি কৰ্ম্মাণি যস্য তস্য গুণকৰ্ম্ম বিষয়াঃ বৃভূভিঃ সম্ভাবমিচ্ছন্তিঃ ॥ ১০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সারমেবাহ কুশলানীতি । লোকো বিকৰ্ম্মনিরতঃ কুশলে ইত্যাদ্যুসারেণ সর্পমঙ্গলময়ানি ভগবৎকীর্তনাদীনি । আশু সংকল্প-মাত্রেন কলাবপি সিধ্যন্ত্যেব । কলিং সভ্যজয়ন্ত্যার্য্যা ইত্যাদেঃ । কৃষ্ণচরিতং কলিকল্পযুগ্মমিত্যাদেঃ শ্রুতোহমুপঠিতোধ্যাত ইত্যাদেঃ । সদ্যোহুদ্যাবরুধ্যতেহত্র কৃতিভিঃ শুশ্রুভিস্তৎক্ষণাদিত্যাদেঃ । যস্যং বৈ শ্রয়মাণায়ামিত্যাদেঃ । ইतराणि कर्माणि तु कृतान्तापि न सिध्यन्ति । अतः कलौ तपोयोगविद्या यज्ञादिकाः क्रियाः साक्षात्भवन्ति न कृताः कुशलैरपि देहिभिरिति ब्रह्मैववर्त्तते । ततो महाकलानां तंकीर्तनादीनां सिद्धिश्चेत्या सिद्ध्यन्तु नाम तुच्छकलाञ्छनानीति तदभिप्रायः ॥ ७ ॥

বালেষু তদবুধেষু । ধীরাস্তত্র বুধাঃ । তদবুধত্বাদেব প্রমত্তেষু ॥ ৮ ॥

যাযাস্তাঃ সর্পা অপি কিমুত শ্রীবহুদেবনন্দনসম্বন্ধিত ইত্যর্থঃ । গুণকৰ্ম্মাশ্রয়াস্তত্ত্বগুণস্চকৰ্ম্মাশ্রয়াঃ ॥ ৯ ॥ ১০ ॥

শ্রীবিখনাথ চক্রবর্তী ।

নিগৃহীতে কলৌ রাজঃ কীদৃশো ভাব আদীদিতাপেক্ষায়ামাহ । সারঙ্গো ভ্রমরইব সারগ্রাহী । সারমাহ । যৎ যস্মিন্ কুশলানি পুণ্যানি আশু সংকল্পমাত্রেন ফলন্তি ইतराणि पापानि आशु न सिध्यन्ति कृतान्येव सिध्यन्ति नष्टकृतानीति तेन कुशलञ्चकृतान्तापि सिध्यन्ति इति लघ्यते । अकृतत्वं खरिह संकलितत्वं व्याख्यातं ॥ ७ ॥

অন্যোপি রাজোহভিপ্রায় আসীদিত্যাহ । বালেষুবিবেকিষু শূরেণ কলিনা কিং ন কিমপ্যনিষ্টং যতো ধীরেষু বিবেকিষু তত্ত্বজ্ঞেষু চ ভীরুণা । বালকেষেব বৃকঃ শূরঃ ॥ ৮ ॥ ৯ ॥

বৃভূভিঃ স্বপত্তামিচ্ছন্তিঃ অন্যথা জীবন্তত্বং স্যাদিতি ভাবঃ ॥ ১০ ॥ ১১ ॥

রাজা পরীক্ষিৎ ভ্রমরের ন্যায় সারগ্রাহী ছিলেন, দেখিলেন কলিযুগে পুণ্য কর্ম্ম সকল যেমন সংকল্প মাত্রেই সফল হয়, পাপ জনক কর্ম্ম সেরূপ হয় না অর্থাৎ তাহা কার্য্যতঃ কৃত হইলেই তন্মি-মিত ফল হয়, এ কারণ অধর্ম হেতু কলিকে একেবারে নিহত করেন নাই ॥ ৭ ॥

বরং এরূপ মনোমধ্যে বিবেচনা করিয়াছিলেন এই কলি ধীর ব্যক্তির নিকট অতিশয় ভীরু অর্থাৎ তাঁহাদের নিকট এ অতি অকিঞ্চিৎকর অতএব ইহা হইতে কি হইতে পারে, কেবল অধীর জনের নিকটে ইহার পরাক্রম, আপনি সাবধান হইয়া অনাবধান বালক ও অধীর মানবদিগের উপর বৃকের ন্যায় বর্তমান হয় ॥ ৮ ॥

হে মুনিগণ ! আপনারা বাহুদেবের কথাশ্রিত যে আখ্যান আমাকে জিজ্ঞাসা করিয়াছেন তহু ভুরে এই রাজা পরীক্ষিতের পবিত্র বৃত্তান্ত বর্ণন করিলাম ॥ ৯ ॥

হে ঋষিগণ ! ভগবানের গুণকৰ্ম্মাশ্রিত আর যে যে কথা আছে সম্ভাব ইচ্ছুক পুরুষ মাত্রেই তাহা

শ্রীধায় উচুঃ ॥

সূত জীব সমাঃ সৌম্য শাস্ত্রী বিশদং যশঃ । যন্তঃ শংসি কৃষ্ণস্য মর্ত্যানাংমৃতং হি নঃ ॥ ১১ ॥

কর্মণ্যগ্নিন্নানাশাসে ধুমধূতান্নাং ভবান্ । আপায়য়তি গোবিন্দপাদপদ্মাসবং মধু ॥ ১২ ॥

তুলয়াম লবেনাপি ন স্বর্গং নাপুনর্ভবং । ভগবৎসঙ্গিসঙ্গস্ত মর্ত্যানাং কিমুতাশিষঃ ॥ ১৩ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

পুনর্জিতারেণ কথাঃ শুশ্রবঃ সূতাক্রিঃ তৎসঙ্গং চাভিনন্দন্তি সূতেতি ত্রিভিঃ । শাস্ত্রীঃ সমাঃ অনন্তান্ বৎসরান্ জীব
অত্যন্ত সংযোগে দ্বিতীয়া । বিশুদ্ধং যশঃ কীর্তয়সি যচ্চান্নাকং মর্ত্যানাং অমৃতং মরণনিবর্তকং ॥ ১১ ॥

কিঞ্চ অগ্নিঃ কর্মণি সত্রে অনাশাসে অবিশ্বসনীয়ে । বৈগুণ্য বাহুল্যেন ফল নিশ্চয়াভাবাৎ । ধূমেন ধূমঃ বিবর্ণ আত্মা
শরীরং যেষাং তানন্মান্ কর্মণি যজী । আসবং মকরন্দং মধু মধুরং ॥ ১২ ॥

ভগবৎসঙ্গিনো বিকৃতভাঃ তেষাং সঙ্গস্ত বোলবঃ অতঃ কালঃ তেনাপি স্বর্গং ন তুলয়াম ন সমং পশ্যাম । নচাপবর্গং

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

জীব মর্ত্যগোকে বর্ত্তম্ভেত্যর্থঃ ॥ ১১ ॥

অনাশাসে অবিশ্বসনীয়ে । বৈগুণ্যবাহুল্যেন কৃষিবৎ ফলনিশ্চয়াভাবাৎ । অনেন ভক্তের্বিশ্বসনীয়ত্বং ধ্বনিতং । ধূমেন ধূমো
বিরঞ্জিতো আত্মানো শরীরচিত্তে যেষাং । কর্মণি যজী । তানন্মানিত্যর্থঃ । পাদপদ্মস্য যশোরূপং আসবং মকরন্দং মধু মধুরং ।
অত্র সত্রবৎ কর্মান্তরং । যশঃ শ্রবণবৃত্ত্যন্তরং চ জ্ঞেয়ং । তদেবং ভক্তিং বিন্য কর্মাদিভিরন্যাকং চুঃখমেবাসীদিতি ব্যতিরেকিহ
মত্র গম্যতে । তদ্বক্তং যশঃ শ্রিয়াসেব পরিশ্রমঃ পর ইত্যাদি । অতোবৈ কবয়োনিত্যমিত্যাদি চ ত্রক্ষবৈবর্ত্তে শ্রীশিবং প্রতি
শ্রীবিষ্মাক্যং । যদি মাং প্রাপ্তুমিচ্ছন্তি প্রাপ্তুবন্ত্যেব নাশ্রুয়া । কলৌ কলুষচিত্তানাং বৃথাযুঃ প্রভৃতীনিচ । ভবন্তি বর্ণাশ্রমিণাং
নতু মচ্ছর্যাখিনিমিত্তি ॥ ১২ ॥

তুলয়ামেতি তৈঃ । তত্র সংভাবনায়াং লোড়িত্তি । তুলয়িতুং সংভাবনামপি ন কুর্শ্বঃ কিমপি তুলনাং কুর্শ্ব ইত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

শ্রীবিখনাপচক্রবর্তী ।

কর্মণ্যগ্নিন্ সত্রে অনাশাসে অবিশ্বসনীয়ে বৈগুণ্যবাহুল্যেন ফলনিশ্চয়াভাবাৎ । তেন ভক্তের্বিশ্বসনীয়ত্বমুক্তং । ধূমেন
ধূমা বিবর্ণ আত্মানশ্চকুরাদ্যবয়বা দেহা যেষাং তেষাং কর্মণি যজী । ভক্তেঃ সাক্ষাৎ ফলদত্তমাহ । আপায়য়তীতি । আসবং
মকরন্দরূপং মধুমাংদকমিত্তি তদিতর সর্গস্বখঃপানহুভবাৎ প্রতীক্ষণং তদীয় স্বাচ্ছন্দ্যভবাচ্চ ॥ ১২ ॥

তন্মাং তাদৃশসাধুসঙ্গমহানিধে মহীশ্ব্যমদহুভবগোচরীকৃতং কিয়দক্রম ইত্যাহঃ । ভগবৎ সঙ্গিনো ভক্তান্তেষাং সদস্য যো
লবোহত্যন্তঃ কালন্তেন স্বর্গং কর্মফলং অগুনর্ভবং সৌফল্য জ্ঞানফলং ন তুলয়াম মর্ত্যানাং তুচ্ছা আশিষো রাজ্যাদ্যাঃ কিমুত
বক্তব্যং ন তুলয়ামেতি যতঃ সাধুসঙ্গেন পরমহর্ষভাবা ভক্তেরকুরো হৃদ্যস্তবতীতি ভাবঃ । তত্র ভক্তেঃ সাধনস্যপি সাধুসঙ্গস্য

শ্রবণ করা কর্তব্য ॥ ১০ ॥

শৌনকাদি মুনিগণ সূতের প্রমুখাৎ পুনরায় বিস্তার রূপে কথা শ্রবণ করিতে মানস করিয়া তাঁহার
সমাগমে হর্ষ প্রকাশ করত কহিতে লাগিলেন হে সূত ! তুমি অনন্তকাল জীবিত থাক, যে হেতু
শ্রীকৃষ্ণের পবিত্র যশঃ কীর্তন করিতেছ, ইহা আমাদিগের এবং সমস্ত লোকের মরণ নিবর্তক ॥ ১১ ॥

আমরা এই সত্র কর্ম আরম্ভ করিয়াছি, কিন্তু বৈগুণ্য বাহুল্য প্রযুক্ত ইহা সফল হইবে কি না
নিশ্চয় নাই, সম্প্রতি যজ্ঞীয় ধূমে আমাদিগের শরীর ধূত্রবর্ণ হইতেছিল তুমি এখন আমাদিগকে
গোবিন্দ চরণারবিন্দের মধুর মধু পান করাইয়া আশ্বাস প্রদান করিলে ॥ ১২ ॥

হে সূত ! বিষ্ণু ভক্তের সহিত অত্যন্ত কাল যে সঙ্গ তাহার সহিত স্বর্গ ও মোক্ষেরও তুলনা

কোনাং তৃপ্যেদ্রসবিং কথ্যাং মহত্তমৈকান্তপরায়ণশ্চ ।

নাস্তং গুণানামগুণশ্চ জগ্মুর্যোগেশ্বরঃ যে ভবপাদমুখ্যাঃ ॥ ১৪ ॥

তন্মো ভবান্ বৈ ভগবৎ প্রধানো মহত্তমৈকান্তপরায়ণশ্চ ।

হরেকরুদারং চরিতং বিশুদ্ধং শুষ্কবতাং নো বিতনোতু বিদ্বন্ ॥ ১৫ ॥

স বৈ মহাভাগবতঃ পরীক্ষিদেবনাপবর্গাখ্যমদ্রবুদ্ধিঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

সম্ভাবনার্থাঃ লোট্ । মর্ত্যানাং তুচ্ছা আশিষো রাজ্যাদ্যাঃ ন তুল্যম ইতি কিমুত বক্তব্যং ॥ ১৩ ॥

এবং সংসঙ্গমভিনন্দ্য শ্রবণোৎসুক্যমাবিকুর্ত্তি । কোনামেতি । রসবিৎ রসজ্ঞঃ । মহত্তমানামেকান্তেন পরময়নমাপ্রয়ো যঃ তস্ত কথ্যাং । অগুণস্য প্রাকৃত গুণরহিতস্য কল্যাণ গুণানামন্তঃ যে যোগেশ্বরঃ তেপি ন জগ্মুঃ এতাবত্ত ইতি ন পরিগণ-
স্বাক্ষরঃ । ভবঃ শিবঃ পাদো ব্রহ্মাচ মুখ্যো যেষাং তে ॥ ১৪ ॥

তন্মোহস্বাকং মধ্যে ভগবান্ প্রধানং সেব্যো যস্ত স ভবান্ । নঃ শুষ্কবতাং হরেকরিতং বিস্তারয়তু ॥ ১৫ ॥

তচ্চ শুক পরীক্ষিং সম্বাদেন কথয় ইত্যাহ স বাইতি দ্বাভ্যাং । বৈয়াসকিনা শকিতেন কথিতেন যেন জ্ঞানেন জ্ঞান সাধনেন

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

যোগস্য ভক্তিব্যোগস্য দ্বৈতরাঃ । দাতুমদাতৃঞ্চ সমর্থ্যঃ ॥ ১৪ ॥ ১৫ ॥ ১৬ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

লবেনাপি কর্মজ্ঞানাদেঃ ফলং সম্পূর্ণমপি ন তুল্যম কিমুত বহুকালব্যাপিনা সাধুসঙ্গেন কিমুততরাং তৎফলদৃত্তয়া তত্কা-
কিমুততমাং ভক্তিকলেন প্রেয়েতি চ কৈমুত্যাতিশয়ো দ্যোতিতো ভবতি । তথাত্ম সম্ভাবনার্থলোটো তোলনে সম্ভাবনামেব ন
কুর্দ্মঃ । নহি মেরুণা সর্ষপং কশিতুল্যতীতি দ্যোত্যতে বহুবচনেন বহুনাং সম্মত্যা নৈবোহর্থঃ কেনচিদপ্রমাণীকর্তৃং শব্দ্যতে
ইতি ব্যাক্যতে ভগবৎ সঙ্গিসঙ্গশ্চ ইত্যনেন ন তথাস্ত ভবেৎ ক্রেশো বন্ধুচাত্ত প্রসঙ্গতঃ । যোষিৎসঙ্গাদধা পুংস স্তথা তৎসঙ্গি-
সঙ্গতঃ । ইতি যোষিৎসঙ্গাদপি যোষিৎসঙ্গিনাং সঙ্গো যথাতিনিন্দ্য উক্তঃ তথৈব ভগবৎসঙ্গাদপি ভগবৎ সঙ্গিনাং সঙ্গোহতিবন্দ্যো
হতিপ্রশস্তো হতাভিলষণীয় ইতি বোধ্যতে ॥ ১৩ ॥

নমু সত্যমেব প্রশস্ততে সাধুসঙ্গো যতন্তং বিনা কৃষ্ণকথ্যাদ্যো ন লভ্যতে স যুগ্মাভিলক্ষ্য এবতি কিং পুনস্তত্শিব পৌনঃ পুণ্যে-
নেত্যত আহ কোনামেতি । রসবিদ্রসজ্ঞশ্চেৎ তদা কো নাম মহত্তমানাং একান্তেন পরঃ অয়নঃ আশ্রয়ো যন্তস্য কথ্যাং তৃপ্যে-
দিত্তি মহামাধুর্ধ্যমুক্তং মহৈশ্বর্যকাহ নাস্তমিতি যতঃ অগুণশ্চ প্রাকৃতগুণরহিতশ্চ গুণানাং চিন্ময়ানাং অস্তং যে যোগেশ্বরাস্তেপি
ন জগ্মুঃ ॥ ১৪ ॥

নোহস্বাকং মধ্যে ভগবান্ প্রধানং সেব্যো যস্ত সঃ ভবান্ নো হস্বাকং শুষ্কবতাং সম্বন্ধেন বিশুদ্ধং মায়াতীতং ॥ ১৫ ॥

নমু জ্ঞানাদেব মোক্ষ ইতি জ্ঞানায় তৎফলায় মোক্ষায় চ কথং ন স্পৃহয়থতি চেদস্বাকং ভক্তানাং ভগবচ্চরিতাস্বাদনঃ জ্ঞানং
তৎফলং ভগবৎপদপ্রাপ্তিরেব মোক্ষ ইতি পরীক্ষিদৃষ্টোবাছঃ । তচ্চরিতং ভবান্ বিতনোতু যেন স বৈ পরীক্ষিং যগেন্দ্রঃ বজ্র

করিতে পারি না, তবে যে মৃত্যু বিশিষ্ট মানবদিগের তুচ্ছ রাজ্যাদির সহিত তুল্য হইবে তাহা আর
কি বলিব ? ॥ ১৩ ॥

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ মহত্তম পুরুষদিগের একান্ত আশ্রয় এবং প্রাকৃত গুণ রহিত, অথচ তাঁহার কল্যাণ
কর গুণ সকলের অন্ত যোগীশ্বর শিব ব্রহ্মাদিও প্রাপ্ত হন নাই অর্থাৎ এতাবৎ বলিয়া বিশেষ পরিমাণ
করিতে পারেন নাই, তাঁহার কথাতে কি কোন রসজ্ঞ ব্যক্তি, বিশেষ পরিতৃপ্তি লাভ করিতে
পারে ? ॥ ১৪ ॥

অতএব আমরা মহত্তম পুরুষের একান্ত আশ্রয় ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণের উদার অথচ বিশুদ্ধ চরিত্র
শ্রবণ করিতে ইচ্ছা করি, তুমি আমাদের মধ্যে প্রধান অথচ বিদ্বান্ বিস্তার করিয়া বর্ণন কর ॥ ১৫ ॥

হে সূত ! মহাভাগবত মহারাজ পরীক্ষিং ব্যাসনন্দন শুকদেবের কথিত যে জ্ঞান দ্বারা গুরুভ্রমজ

জ্ঞানেন বৈয়াসকিশকিতেন ভেজে খগেন্দ্রধ্বজপাদমূলং ॥ ১৬ ॥

তন্নঃ পরং পুণ্যমসম্ভূতার্থমাখ্যানমত্যন্তদুতযোগনিষ্ঠং ।

আখ্যাননুচরিতোপপন্নং পারীক্ষিতং ভাগবতাভিরামং ॥ ১৭ ॥

শ্রীসূত উবাচ ॥

অহোবয়ং জন্ম ভূতোহদ্য হাস্ম বুদ্ধ্যানুভূত্যাপি বিলোমজাভাঃ ।

শ্রীধরস্বামী ।

অপবর্গ ইত্যখ্যা যন্ত তৎ খগেন্দ্রধ্বজস্ত হরেঃ পাদমূলং ভেজে ॥ ১৬ ॥

তৎ অসম্ভূতার্থং যথা তথা আখ্যাহি । তদেব নির্দিশতি । পরীক্ষিতে কথিতং পারীক্ষিতং আখ্যানং শ্রীভাগবতং পুরাণং পরং পুণ্যং সম্বশোধকং । অত্যন্তদুতং যোগে নিষ্ঠা যস্য । অনন্তস্ত চরিতৈরুপপন্নং যুক্তং অতএব ভাগবতানামভিরামং প্রিয়ং এতৈ বিশেষণৈঃ কৰ্মজ্ঞান ভক্তিযোগ প্রকাশকত্বং দর্শিতং ॥ ১৭ ॥

শ্রীভাগবত ব্যাখ্যানে লক্ষ প্রসঙ্গঃ মহতামাদর পাত্রমাত্মনঃ প্রাচতে দ্বাভ্যাং । অহো অত্যশ্চর্য্যে । ই ইতি হর্ষে বয়মিতি বহু বচনং প্রাচারাঃ বিলোমজাভা অপি অদ্য জন্মভূতঃ সফল জ্ঞানঃ আস্ম জাভাঃ বুদ্ধানামনুভূত্যা আদয়েণ । জ্ঞানবুদ্ধঃ

ক্রমগন্দর্ভঃ ।

তন্নঃ পরমিত্যত্র অবাস্তবতাৎপর্যোগে ধর্মজ্ঞানপ্রকাশকত্বেনপি মুখ্যতাৎপর্যোগে ভক্তিরেব প্রকাশকত্বমাহ ভাগবতাভিরামমিতি । অত এব তৎ প্রাপ্তকঃ স বৈ মহাভাগবত ইত্যাদি বদ্য পরং পুণ্যং পরমশোধকং যতোহত্যন্তদুতযোগোভক্তিযোগস্তমিষ্টমিত্যাदि ॥ ১৭ ॥ তাদৃশত্রক্ষয়ীন্ প্রতি স্বয়ং তাদৃশমহাপুরাণমুপদেষ্টঃ সঙ্কুচংস্তত্র তদ্বহিমানমেবালবতে অহো ইতি বৃদ্ধকেন । বিলোমজাভা অপি বয়মদ্যেব জন্মভূতঃ উত্তমজন্মান্তরং লব্ধবস্ত আস্ম দ্বিজত্ববৎ । কথং বুদ্ধানাং মহন্তমানাং ভবতামনুভূত্যা এতদ্বহীপুরাণকথন-প্রবর্তনাস্বকেনাসীকারেণ । যদ্য কেন কদা বুদ্ধানাং শ্রীশুকদেবাদীনাং ভবতাং যাহুবৃন্তিরনুগতি স্তয়া হেতুনা । অদ্য অগ্নিয়ে তাদৃশ ভবদঙ্গীকারসময়ে । বিলোমজাভানুভূতৌ তত্রাযোগ্যতাদিতি ভাবঃ । তত্র কৈমুত্যাং মহন্তমানামভিধানযোগো নামপ্রবণমপি দৌল্ল্যং তদাধিক বিধুনোতীতি । তদেবং সতি তস্য মহন্তমাভিধানযোগবতঃ পুনর্মহন্তমানামেকান্ত পরায়ণস্য গাঢ়তৎপরস্য সত্যঃ । অত এব গুণতঃ তেষাং মহন্তমানাং নাম কীর্তয়তঃ পুংসঃ কীর্তিতং নামকত্বং দৌল্ল্যাদিকং বিধুনোতীতি কুতঃ পুনরুক্তব্যং স্তবরা-মেব তৎস্যাদিতি ভাবঃ তত্র হেতুঃ অতিশয়ঃ যৌ ভগবাননন্তরুপস্থানস্তস্বশক্তিষ্ঠ স্থাং তমপি যং মহৎস্ব অভিব্যক্তা গুণা যন্ত ।

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

ভগবতঃ পাদমূলং প্রাপ । নহু দ্বাদশস্বন্ধে পরীক্ষিতপবর্গং প্রাপেতি প্রসিদ্ধিঃ সত্যং । অপবর্গ ইত্যখ্যা যস্য তদ্ব্যক্তৈর্ভগবৎপাদ-মূলমেবাপবর্গ উচ্যতে । বক্ষ্যতেচ পঞ্চমস্বন্ধে যথাবর্ণবিধানমপবর্গশ্চ ভবতি যৌ হসৌ ভগবতি ভক্তিযোগ ইতি যেন কথং ভূতেন বৈয়াসকিশকিতেন । যথৈব তৎপাদমূলমপবর্গশ্চেনোচ্যতে তথৈব তচ্ছরিতমপি জ্ঞানশব্দেন বৈয়াসকিনোচ্যতে । অতো জ্ঞানেন পরীক্ষিতপবর্গং প্রাপেতি প্রসিদ্ধির্নানুতৈতার্থঃ । এতেন স প্রেত্য গতবান্ যথোতি প্রশস্তোত্তরমুক্তঃ ॥ ১৬ ॥

অসম্ভূতার্থং যথাস্থাং তথাখ্যাহি অত্যন্তদুতং যোগে ভক্তৌ নিষ্ঠা যন্ত আখ্যানং শ্রীভাগবতং যতো ভাগবতানাং তত্ত্বানাং অভিরামং প্রিয়ং পারীক্ষিতং পরীক্ষিতে কথিতং ॥ ১৭ ॥

শ্রীভাগবতখ্যানে ঋষিভির্দত্তযোগ্যতাকমাত্মানমভিনন্দতি । বিলোমজা নিন্দ্যা অপি অদ্য জন্মভূতঃ সফলজ্ঞানঃ আস্ম জাভাঃ । হম্পষ্টং । বুদ্ধানাং জ্ঞানবুদ্ধানাং জ্ঞানবুদ্ধস্য শুকস্য বা অনুভূত্যা যতো দ্রুতলব্ধঃ তন্নিমিত্তমাধিঃ চ মনঃ পীড়াং মহন্তমানা

ভগবানের পাদমূল (যাহার নাম অপবর্গ) প্রাপ্ত হইয়াছিলেন তাহাও বর্ণন কর ॥ ১৬ ॥

অপর শুকদেব রাজা পরীক্ষিতের নিকট যে শ্রীমদ্ভাগবতপুরাণ কহেন, তাহাতে অদ্ভুত যোগের কথা আছে এবং তাহা অনন্ত ভগবানের চরিত্রে পরিপূর্ণ, অতএব ভক্তদিগের মনোরম সেই সম্বন্ধগণশো-ধক আখ্যায়িক যথাবৎ বর্ণন কর ॥ ১৭ ॥

মুনিগণের রূপায় শ্রীমদ্ভাগবত ব্যাখ্যানে যোগ্যতা লাভ পূর্বক আপনার প্রশংসা করিয়া সূত কহিতে লাগিলেন । অহো ! আমরা প্রতি লোমজ অর্থাৎ বর্ণসঙ্কর হইয়াও এই সমস্ত বুদ্ধ বুদ্ধ ঋষি

দৌকূল্যমাধিং বিধুনোতি শীঘ্রং মহত্তমানামভিধানযোগঃ ॥ ১৮ ॥

কৃতঃ পুনর্গুণতো নাম তস্ত মহত্তমৈকান্তপরায়ণস্ত ।

যোহনন্তশক্তির্ভগবাননন্তো মহদগুণত্বাদবমনন্তমাছঃ ॥ ১৯ ॥

এতাবতালং ননু সূচিতেন গুণৈরসাম্যানতিশায়নস্ত ।

ত্রীধরস্বামী ।

শুকস্তস্ত সেবয়া ইতি বা । যতো দুকূলত্বং তন্নিমিত্ত মাধিক্য মনঃ পীড়াং মহত্তমানামভিধানযোগঃ লৌকিকোপি সংভাবণ লক্ষণ সম্বন্ধঃ বিধুনোতি অপনয়তি ॥ ১৮ ॥

কৃতঃ পুনঃ কিং পুনর্বক্তব্যং তস্তানন্তস্য নাম গুণতঃ পুংসো মহত্তমানামভিধানযোগোদৌকূল্যং বিধুনোতীতি । যদ্য নাম গুণতঃ কৃতঃ পুনঃ দৌকূল্যমিতি যদ্য গুণতঃ পুংসস্তস্ত নাম দৌকূল্যং বিধুনোতীতি কিং বক্তব্যমিতি । কৈমুত্বাসেবাহ । অনন্তাঃ শক্তয়ো বস্ত । স্বতোপানন্তঃ । কিঞ্চ মহৎস্থ গুণা বস্ত সমহদগুণঃ তস্য ভাবস্তত্বং তস্যাং বং গুণভোপানন্তমাছঃ ॥ ১৯ ॥

এতং প্রপঞ্চয়তি এতাবতেতি ত্রিভিঃ তস্য যদসাম্যং অনতিশায়নঞ্চ গুণৈস্তং সাম্যং তদাধিক্যং চান্যস্ত নাস্তীত্যস্তার্থস্ত জ্ঞানঃ এতাবতা সূচিতেন অলং পর্যাপ্তং । কস্তদ্বক্তুং বিস্তরতঃ শক্যোতি । তদেবাহ ইতরান্ ব্রহ্মাদীন প্রার্থয়মানান্ হিহা

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তাদৃশদ্বাষেবহেতোরনন্তমাছঃ তদ্রূপা বদন্তি সর্বে তেষু তদগুণেনাভিব্যক্তা অভবিষ্যন্ তদা তদজ্ঞানাত্তমপি তথা নাবদিষ্যমিত্যর্থঃ । পূর্বেণ বহুদেন তচ্ছব্দো লভ্যতে । পরেণতু প্রসিদ্ধঃ সূচ্যতে । তস্মাত্তাদৃশগুণানাং ভববিধানামেব প্রভাবোহয়ং যদ্বরমপ্যত্র যোগ্যা জ্ঞাতা ইতি ভাবঃ । যেষাং সংস্রবণং পুংসামিত্যদিবং । অত্র প্রস্তুতস্ত বুদ্ধান্তরিত্তিমহিঃ উপক্রান্ত্বেনোপসংহারেহস্ত মহিমপরত্বে বাক্যভেদঃ স্তাদিত্যন্তথা ব্যাখ্যাতং । নিজ যোগ্যতান্তর সূচনে ষাষ্ট্যাং স্তাদিতি চ ॥ ১৮ ॥ ১৯ ॥

অথ তস্তানন্তগুণত্বং দর্শয়তিএতাবতেতি । অসাম্যশাসাবনতিশায়ন শ্চেতি । গুণৈরসাম্যান্যধিকা স্তস্য এতাবতা বিসূচিতেন

ত্রীবিংশনাথচক্রবর্তী ।

মভিধানযোগঃ লৌকিকোপি সংভাবণলক্ষণসম্বন্ধঃ বিধুনোতি কৃতঃ পুনঃ কিং বক্তব্যং গুণতঃ কীর্তয়তঃ পুংসঃ নামকর্তৃ দৌকূল্যং বিধুনোতি ॥ ১৮ ॥

ননু দৌকূল্যারম্ভকং পাপং প্রারব্ধমেব তস্ত নাশঃ বিনা কথং দৌকূল্যধ্বননং প্রারব্ধতু ভোগেনৈব নাশ ইতি প্রসিদ্ধেঃ নামতঃ কথং খণ্ডয়তীত্যত আহ । যো ভগবাননন্তশক্তিরিতি শক্তীনামানন্তাত্তত্ত্ব প্রারব্ধনাশিন্যপি কাচিতস্য শক্তিরন্ত্যোবেতি ভাবঃ । তথাচ মহৎস্থ স্বভক্তেষু গুণা যস্য সমহদগুণস্তস্ত ভাবস্তত্বং তস্মাদবমনন্তমাছরিতি তেন তদন্তেষু তদীয় গুণ সংক্রমাং তন্নিমিত্ত তদন্তেষু প্রারব্ধং ন তিষ্ঠতি ॥ ১৯ ॥

ননু কে তে গুণান্তস্ত তান্ বক্তুং কঃ সমর্থঃ কিম্ব এতাবতা সূচিতেনালং যদগুণৈরসাম্যং ন অতিশায়নং বস্ত তন্ত্বেতি যস্য

দিগের আদরণীয় হইলাম, অদ্য আমাদের জন্ম সফল হইল, কেন না মহত্তমদিগের সহিত লৌকিক আলাপ সম্বন্ধ হইলেও তদ্বারা দুকূলত্ব এবং তন্নিবন্ধন মনঃপীড়াও দূরীভূত হয় ॥ ১৮ ॥

যে ব্যক্তি মহত্তমদিগের একান্ত পরায়ণ হইয়া ভগবানের নাম কীর্তন করেন, তাঁহার মহত্তমদিগের সহিত সম্ভাষণ সম্বন্ধ হইলে যে দুকূলত্ব এবং মনঃপীড়া নষ্ট না হইবে তাহা আর কি বলিব ? সেই ভগবানের শক্তি অনন্ত এবং তিনিও অনন্ত, আর মহৎ ২ পদার্থেও তাঁহার গুণ আছে এজন্ত গুণদ্বারাও অনন্ত, ইহাতে নোকে তাঁহাকে অনন্ত বলিয়া কীর্তন করে ॥ ১৯ ॥

তাঁহার অসাধারণ এবং আতিশয্য গুণের সমান অথবা অধিক গুণ অন্য কাহাতেও নাই এ বিষয় ইহাতেই সূচিত হইল, কে বিস্তার করিয়া বলিতে সমর্থ হয় ? কারণ ব্রহ্মাদি দেবগণ প্রার্থনা করিলে

হিতৈতরান্ প্রার্থয়তো বিভূতি যন্তাজ্জি রেণুং জুষতেহনভীপ্নোঃ ॥ ২০ ॥
 অথাপি যৎ পাদনখাবস্থঃ জগদ্বিরিকোপহৃতাহঁগান্তঃ ।
 সেশং পুণাত্যন্ততমো মুকুন্দাৎ কোনাম লোকে ভগবৎপদার্থঃ ॥ ২১ ॥
 যত্রানুরক্তাঃ সহসৈব ধীরা ব্যাপোহু দেহাদিসু সঙ্গমুঢ়ং ।
 ব্রজন্তি তৎ পারমহংস্যমন্ত্যং যস্মিন্মহিংসোপশমঃ স্বধর্ম্মঃ ॥ ২২ ॥
 অহং হি পৃকৌহর্যমণোভবদ্বিরাচক্ষ আত্মাবগমোহত্র যাবান্ ।

শ্রীধরস্বামী ।

বিভূতিঃ শ্রীঃ অনভীপ্নোরপি যন্তাজ্জি রেণুং সেবত ইতি ॥ ২০ ॥

অথৈতর্যাস্তরে ! যন্ত পাদনখাবস্থঃ নিঃসৃতমপি বিরিকোনোপহৃতং সমর্পিতং অহঁগান্তঃ অর্ঘ্যোদকং ঈশ সহিতং জগৎ পুণাতি বিরিকোপহৃতং সেশমিষিতি তয়োরপ্যুপাসকত্বমুক্তং । তস্মান্মুকুন্দ ব্যতিরিক্তঃ কো নাম ভগবৎ পদার্থঃ সর্বৈশ্বর্যঃ স এবৈতর্যঃ ॥ ২১ ॥

ধীরাঃ সন্তঃ । উচুঃ ধৃতঃ । অন্ত্যং পরম কাষ্ঠাপন্নং । তদাহ যস্মিন্মহিংসা উপশমশ্চ স্বাভাবিকো ধর্ম্মঃ ॥ ২২ ॥

এবং স্বভাগ্যমভিনন্দ্য পারীক্ষিতোপাধ্যানং বক্তুমাহ অহং ইতি । অর্থ্যমণঃ হে সূর্য্যঃ ত্রয়ীমূর্ত্তয়ঃ অত্র যাবানাত্মাবগমঃ

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

সূচনেন অলং ন প্রয়োজনমন্তীত্যর্থঃ । তদেব যোজয়তি হিতৈতি । বিভূতির্কহিরঙ্গসংপত্তিরূপা যন্ত স্বরূপশক্ত্যাদিভিঃ সংপন্নস্ত ॥ ২০ ॥

তস্ত চানন্তগুণস্ত মহৎস্বভিব্যক্তত্বং দর্শয়তি অথৈতি । সেশং পুনাতিত্যত্রেণাত্মাপি পবিত্রীকরণমণ্ডিতমোঙগাধিষ্ঠানম্বেহপি তদাবেশখণ্ডনং জ্ঞেয়ং ॥ ২১ ॥

তস্মান্ভগবতঃ ভজ্যেদিত্যভিপ্রেত্যাহ যত্রৈতি অন্ত্যং পারমহংস্যং ভাগবত পরমহংসত্বং মুক্তানাং নারায়ণপরায়ণঃ । সূত্রভঃ প্রশাস্তাত্মা কোটিষপি মহামুনে ইত্যুক্তেঃ । যস্মিন্ যদর্থং । অহিংসয়া মাৎসর্যাদিরাহিত্যেন উপশমো ভগবন্নিষ্ঠা বিধীয়ত ইত্যর্থঃ ॥ ২২ ॥

নবনস্তগুণস্য তস্য কথং গুণগগনে প্রবৃত্তোহসি তত্রাহ অহং ইতি ॥

শ্রীবিষ্মনাথ চক্রবর্ত্তী

যম এব নাস্তি অধিকঃ কুতো ভবিষ্যতীত্যর্থঃ এবমুতস্ত যন্তানভীপ্নোরপি অজ্জি রেণুং বিভূতিলক্ষ্মীঃ সর্বগুণপূর্ণ মন্দির্যন্তী জুষতে সেবতে ইতরান্ ব্রহ্মাদীন প্রার্থয়মানানপি ত্যক্তা ॥ ২০ ॥

অথ ইত্যর্যাস্তরে যৎপাদনখাবস্থঃ নিঃসৃতমপি বিরিকোনোপহৃতং সমর্পিতমহঁগান্তঃ অর্ঘ্যোদকং ঈশো মহাদেবত্বংসহিতং সর্বং জগৎ পুনাতি তস্মান্মুকুন্দব্যতিরিক্তঃ কো নাম ভগবৎপদার্থঃ সর্বৈশ্বর্যঃ স এবৈতর্যঃ এবং জগতি সর্বোৎকৃষ্টা লক্ষ্মী ব্রহ্ম শিবা এব তৎ পদং সেবমানান্তস্ত মহোৎকর্ষঃ সূচয়ন্তীতি বাক্যার্থঃ ॥ ২১ ॥

তথা দৃশ্যমানা মনীষিণো হ্যপ্যত্রার্থে প্রমাণমিত্যাহ যত্রৈতি । উচুঃ ধৃতং অন্ত্যং পরমকাষ্ঠাপন্নং যস্মিন্ ব্রজনে ॥ ২২ ॥

এবং স্বভাগ্যমভিনন্দ্য পারীক্ষিতোপাধ্যানং বক্তুমাহ । অর্থ্যমণঃ হে সূর্য্যাস্ততুল্যাস্ত্রয়ীমূর্ত্তয়ঃ অত্র যাবানাত্মাবগমঃ মম ও লক্ষ্মী তাঁহাদিগকে পরিত্যাগ করেন অথচ তিনি ইচ্ছা না করিলেও আপনি গিয়া তাঁহার চরণরেণু সেবা করেন ॥ ২০ ॥

অপর যাঁহার পদনখ হইতে নিঃসৃত জলকে অর্ঘ্যোদক করিয়া ব্রহ্মা মহাদেবকে উপহার প্রদান করিয়াছিলেন, সেই জল ঈশ সহিত এই জগৎকে পবিত্র করিতেছেন, অতএব মুকুন্দ ভিন্ন ভগবৎপদের বাচ্য অন্য কি কেহ হইতে পারে ? অর্থাৎ তিনিই এক সর্বৈশ্বর্য ॥ ২১ ॥

ধীর ব্যক্তির। তাঁহাতেই অনুরক্ত হইয়া দেহাদির অভিমান পরিত্যাগ পূর্ব্বক পরমহংসাশ্রমের পরাকাষ্ঠা প্রাপ্ত হন, ঐ আশ্রমে অহিংসা এবং উপশম স্বাভাবিক ধর্ম্ম ॥ ২২ ॥

হে অর্থ্যমণঃ ! (হে সূর্য্য সদৃশ সকল) আপনারা আমাকে জিজ্ঞাসা করিয়াছেন, আমার যে রূপ জ্ঞান

নভঃ পতন্ত্যাস্থসমং পতত্রিণস্তথাসমং বিষ্ণুগতিং বিপশ্চিতঃ ।

একদা ধনুরুদ্যম্য বিচরন্ যুগয়াং বনে । যুগাননুগতঃ শ্রান্তঃ ক্ষুধিতস্তৃষিতোভৃশঃ ॥ ২৩ ॥

জলাশয়মচক্ষাণঃ প্রবিবেশ তমাত্রমং । দদর্শ মুনিমাসীনং শান্তং মীলিতলোচনং ॥ ২৪ ॥

প্রতিরুদ্ধেন্দ্রিয়প্রাণ মনোবুদ্ধিগুপারতং । স্থানত্রয়াং পরং প্রাপ্তং ব্রহ্মভূতমবিক্রিয়ং ॥ ২৫ ॥

বিপ্রকীর্ণজটাচ্ছন্নং রৌরবেণাজিনেন চ । বিশৃঙ্গ্যতানুরুদকং তথাভূতমযাচত ॥ ২৬ ॥

অলকু তৃণ ভূম্যাদিরসং প্রাপ্তার্য্য সূনুতঃ । অবজ্ঞাতমিবাগ্নানং মান্যমনশ্চকোপ হ ॥ ২৭ ॥

ত্ৰীধরস্বামী ।

মন জ্ঞানং তাবৎ আচক্ষে প্রবদামি । তথাহি যথা পক্ষিণো নভঃ আস্থসমং স্বশক্ত্যনুরূপমেবোৎপত্তি ন কুংসং । তথা বিপশ্চিতোপি বিষ্ণোগতিং নীলাং সমং স্বমত্যানুরূপমেব বদন্তীত্যর্থঃ ॥ ২৩ ॥

অচক্ষাণঃ অপশ্চন্ । তং প্রসিদ্ধমাশ্রমং তস্মিন্ মুনিং শমীকং ॥ ২৪ ॥

প্রতিরুদ্ধাঃ প্রত্যাহতাঃ ইন্দ্রিয়াদয়ো বেন । অতএব উপরতং স্থানত্রয়াং জাগ্রদাদি লক্ষণাং পরং তুরীয়ং পদং প্রাপ্তং অতএব ব্রহ্মভূতত্বাৎ অবিক্রিয়ং ॥ ২৫ ॥

বিপ্রকীর্ণাভি জটাভিরাচ্ছন্নং । কুরুঃ যুগবিশেষঃ তস্য চন্দ্রগাটাচ্ছন্নং । বিশেষণে শুধ্যং তালু বস্য সঃ । তথাভূতং মুনিং ॥ ২৬ ॥

ন লকং তৃণং তৃণাসনং ভূমিরূপবেশস্থানকং বেন সঃ । ন সংপ্রাপ্তোহর্ধ্যাঃ সূনুতং প্রিয়বচনং চ যেন সঃ ॥ ২৭ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

অথ শ্রীভগবানেব স্বপার্ষং নেতুং ব্রহ্মশাপ দ্বারা তং বিরক্তং সম্পাদিতবান্ । তত্র চ শ্রীমদ্ভাগবতং প্রকাশিতবানিতি বক্তুঃ তচ্ছরিতান্তরমাহ একদেত্যাদিনা ॥ ২৩ ॥ ২৪ ॥ ২৫ ॥ ২৬ ॥

অলকুত্যাং । অত্র তন্ত্বেদৃশভাবো ভগবদনুগ্রহময়ঃ শ্রীভগবদিচ্ছ্যৈবেতি জ্ঞেয়ং । তস্মৈব মেঘস্যোত্যাং বক্ষ্যমা-

ত্ৰীবিধনাথচক্রবর্তী ।

জ্ঞানং তাবদাচক্ষে প্রবক্ষ্যামি । যথা পক্ষিণঃ আস্থসমং স্বশক্ত্যানুরূপমেব নভ উৎপত্তি ন কুংসং । তথা বিপশ্চিতোপি বিষ্ণোগতিং নীলাং সমং স্বমত্যানুরূপমেব ॥ ২৩ ॥

অচক্ষাণো ইপশ্চন্ ॥ ২৪ ॥

মুনিং শমীকং স্থানত্রয়াং জাগ্রৎস্বপ্নযুগ্মিতং পরং তুরীয়ং সমাধিঃ প্রাপ্তং অতএব ব্রহ্মভূতং ॥ ২৫ ॥

কুরুমুগবিশেষস্ত চন্দ্রগাটাচ্ছন্নং ॥ ২৬ ॥

অলকুতি মমাত্যামনেন কিমপি ন কৃতমিতি চকোপ ॥ ২৭ ॥

তদনুসারে আপনাদিগকে বলিব । পক্ষিগণ যদ্রূপ আপনাদের শক্ত্যানুসারেই আকাশে উড্ডয়ন করিয়া থাকে পণ্ডিতেরাও তদ্রূপ স্ব স্ব বুদ্ধির অনুরূপই বিষ্ণুনীলা বর্ণন করিতে সমর্থ হয়েন । হে ঋষিগণ ! রাজা পরীক্ষিৎ এক দিবস ধনুরুবাণ ধারণ পূর্বক অরণ্যে যুগয়ায় গমন করিয়াছিলেন । একাকী যুগ সকলের পশ্চাৎ পশ্চাৎ ধাবমান হওয়াতে শ্রান্ত এবং ক্ষুধা পিপাসায় কাতর হইলেন ॥ ২৩ ॥

কুত্রাপি জলাশয় দেখিতে না পাওয়াতে, শমীক মুনির প্রসিদ্ধ আশ্রমে গিয়া প্রবেশ করিলেন । তথায় গমন করিয়া দেখিতে পাইলেন যে, মুনি শান্ত এবং নিমীলিত লোচন হইয়া বসিয়া আছেন ॥ ২৪ ॥

তাঁহার ইন্দ্রিয়, প্রাণ, মনঃ, বুদ্ধি, ইহারা স্ব স্ব বিষয় হইতে প্রত্যাহত হইয়াছে, অর্থাৎ ঐ সকলের ব্যাপার মাত্র নাই, অতএব উপরত হইয়া জাগ্রৎ, স্বপ্ন, সুষুপ্তি এই অবস্থা ত্রয়ের পরবর্তি তুরীয় ব্রহ্ম পদ প্রাপ্ত হইয়াছেন ॥ ২৫ ॥

আর তাঁহার শরীর বিকীর্ণ জটায় এবং যুগ চন্দ্রে আচ্ছন্ন, সে বাহা হউক, রাজা পরীক্ষিৎ পিপাসায় শুষ্ক তালু হইয়া তথাবিধ মুনির নিকট গমন পূর্বক জল যাচঞা করিলেন ॥ ২৬ ॥

মুনি সমাধি করিয়া রহিয়াছেন রাজার আগমনই জানিতে পারেন নাই, কি রূপে তাঁহার সমাদর

অভূতপূর্বঃ সহস্রা ক্ষুভ্ৰুভ্যামর্দিতান্ননঃ । ব্রাহ্মণং প্রত্যাহ্বয় ক্রান্তং মৎসরো মন্যুরেব চ ॥ ২৮ ॥
 স তু ব্রহ্ম স্বাধেরংশে গতান্নমুরগং রুধা । বিনির্গচ্ছন্ ধনুকোটিা নিধায় পুরমাগতঃ ॥ ২৯ ॥
 এষ কিং নিভূতাশেষ করণোমীলিতেক্ষণঃ । যুষা সমাধিরাহোস্থিঃ কিং নু স্যাৎ ক্ষত্রবক্ষুভিঃ ॥ ৩০ ॥

শ্রীধরস্বামী ।

মৎসরঃ তদ্বৎকর্ষাসহনং ॥ ২৮ ॥
 গতান্নং মৃতং । ধনুকোটিা চাপাগ্রাণ ॥ ২৯ ॥
 সর্প নিধানে রাজ্যোহভিপ্রায়মাহ এষ কিং প্রত্যাহত সর্কেন্দ্রিয়ঃ সন্ মীলিতেক্ষণঃ স্থিতঃ । যদা ক্ষত্রবক্ষুভিরাগতৈর্গতৈর্কী
 কিং নু স্যাৎ ইত্যবজ্ঞয়া যুষা সমাধিঃ সন্নিতি জিজ্ঞাসয়েতার্থঃ ॥ ৩০ ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ ।

পাং ॥ ২৭ ॥ ২৮ ॥ ২৯ ॥ ৩০ ॥ ৩১ ॥ ৩২ ॥ ৩৩ ॥ ৩৪ ॥ ৩৫ ॥ ৩৬ ॥ ৩৭ ॥ ৩৮ ॥ ৩৯ ॥ ৪০ ॥ ৪১ ॥

শ্রীবিষ্ণুনাথ চক্রবর্তী ।

মৎসরঃ তদ্বৎকর্ষাসহনং ॥ ২৮ ॥
 ধনুকোটিা ধনুরাগ্রাণ নিধায়েতি ভো ব্রহ্মন্ স্বয়ামহমতিথি র্থা সাধুসংমানিত তুথা স্বামণ্যময়া স্কুমারমালয়া সম্মানসামীতি
 বদন্বিত্তি ভাবঃ ॥ ২৯ ॥
 নির্গমনসময়ে রাজা পরামৃশতি এষ ইতি । নিভূতাশেষকরণঃ প্রত্যাহতসর্কেন্দ্রিয়ঃ অতঃ সত্যসমাধিকঃ আহো স্বিন্মৃষা-
 সমাধি স্তত্র হেতুঃ কিম্বিতি । অত্র রাজ্যো বিকর্ষেদমভাগ্যোখং ন জ্ঞেয়ং কিন্তু তং শীঘ্রং স্বপাখং নেতুং ব্রহ্মশাপ দ্বারা বিরক্তং
 বিধায় শুকদেবেন সঙ্গতং কৃত্বা তত্র শ্রীভাগবত রূপেণ স্বয়মাবিভূর জগৎকর্তৃক কলৌ জনিষ্যমাণানপি কাংশচন ভক্তান্ স্বকৃতাং
 রাসাদিলীলাং আন্বাদয়িতুঞ্চ ভগবত এবৈয়মিচ্ছেতি মনোবিগ্ন আহঃ । তত্শৈব মেহবশ্তেত্যাদি বক্ষ্যমাণাং । মচ্ছুদ্ধভক্তস্ত দৈবা-
 দ্বিক্রম্যপি শুভোদকর্মমেবতি জাপয়িতুং বদা বদা, হি ধর্মস্য শানির্ভবতি ভারত । অভ্যুত্থানমধর্মস্য তদান্বানঃ স্বজাম্যহমিতি
 শ্রীভাগবত রূপেণ স্বাবির্ভাবে কারণাভাসং চোথাপয়িতুং ভগবতৈব তস্ত তথা ভাব উদ্ভাবিতঃ নচ তস্ত স্বপ্নেপি স স্বভাবঃ অভূত
 পূর্ব ইত্যুক্তেঃ । নচ দৈবাদভাগ্য বিশেষোখোং তাৎকালিকো ভাব স্তৎফলস্ত শুকসমাগম মহাভাগ্যস্তানুপপত্তেঃ । নচ তস্য
 পিপাসাতিশয় এব হেতুরিতি বাচ্যং তৎক্ষণানন্তরমেব জলমপীতবত এবাহুতাপশতবিদীর্ঘমাণস্য গৃহাগতস্য সদ্যএব প্রায়োপবে
 শাদিত্যেবঞ্চ জন্মনি মরণেচ ব্রহ্মতেজসো মধ্য বয়সি কালস্ত চ নির্জয়ান্তস্য রাজ্যো ভগবৎকৃপামহাবলবদ্ধমসাধারণমেব দ্রষ্টব্যং ॥ ৩০ ॥

করিবেন কিন্তু রাজা মোহ বশতঃ মনে করিলেন, আমি অতিথি, ইহার আশ্রমে আসিয়া উপস্থিত
 হইলাম, ইনি আমাকে উপবেশনার্থ তৃণাসন বা স্থান, কি অর্ঘ্য দান, অথবা প্রিয়বচন ইত্যাদি দ্বারা কিছু
 মাত্র সমাদর করিলেন না, বোধ হয় আমাকে অবজ্ঞা করিলেন, এরূপ বিবেচনা করিয়া অতিশয়
 কোপাবিষ্ট হইলেন ॥ ২৭ ॥

হে ব্রহ্মন্ ! রাজার কখন এরূপ ক্রোধ উদ্ভব হয় নাই, কিন্তু ক্ষুধা পিপাসায় কাতর হওয়ায় তাঁহার
 ঐ মুনির প্রতি সহসা বিদ্বেষ ও ক্রোধ জন্মিল ॥ ২৮ ॥

অবজ্ঞাতন্ময় হইয়া আশ্রম হইতে নির্গত হইবার সময় অদূরে একটা মৃত সর্প দেখিতে পাইলেন,
 তাহা ধনুর অগ্রভাগ দ্বারা আকর্ষণ পূর্বক রোষান্বিতা প্রযুক্ত ঋষির স্বক্ষদেহে অর্পণ করিয়া নিজ
 গুরে প্রত্যাগমন করিলেন ॥ ২৯ ॥

নির্গমন সময়ে রাজার মনোমধ্যে এই প্রকার কুতর্ক উপস্থিত হইয়াছিল, ইনি কি সমাধিস্থ
 হইয়া যথার্থই ইন্দ্রিয়গণের নিগ্রহ ও নয়নদ্বয় মুদ্রিত করিয়া আছেন ? কি এক জন ক্ষত্রিয় আশ্রমে
 আসিয়াছে জানিয়াই কি অবজ্ঞা করিয়া এই রূপ মিথ্যা সমাধিস্থ হইলেন ? এই কুতর্ক বশতই ঐ
 প্রকারে মৃত সর্প অর্পণ দ্বারা মহর্ষির অপমান করিতে তাঁহার প্রবৃত্তি হয় ॥ ৩০ ॥

তস্ম পুত্রোতিতেজস্বী বিহরন্ বালকোহন্তরীকৈঃ । রাজ্ঞাঘং প্রাপিতং তাতং শ্রুত্বা তত্রেদমব্রবীৎ ॥ ৩১ ॥
 অহো! অধর্মঃ পালানাং পীবাং বলিভুজামিব । স্বামিন্যঘং যদাসানাং দ্বারপাণাং শুনামিব ॥ ৩২ ॥
 ব্রাহ্মণৈঃ ক্ষত্রবন্ধুহি গৃহপালো নিরুপিতঃ । স কথং তদা হে দ্বাস্থঃ সভাণ্ডং ভোক্তুমহঁতি ॥ ৩৩ ॥
 কৃষে গতে ভগবতি শান্ত্বর্যুৎপথগামিনাং । তদ্ভিন্নসেতুমদ্যাং শাস্ত্রি পশ্যত মে বলং ॥ ৩৪ ॥
 ইতুত্বা! রোষতাব্রাক্ষো বয়স্যানুবিবালকঃ । কৌশিক্যাপ উপস্পৃশ্য বাথজং বিসর্জহ ॥ ৩৫ ॥
 ইতি লজ্জিতমর্যাদাং তক্ষকঃ সপ্তমেহহনি । দক্ষ্যতিস্ম কুলাঙ্গারং চোদিতোমে ততক্রহং ॥ ৩৬ ॥

ঐধরস্বামী ।

তস্য পুত্রঃ শৃঙ্গী নাম । অঘং ছঃখং । তত্রার্তকমধ্যে ॥ ৩১ ॥
 পালানাং রাজ্ঞাং । পীবাং পুষ্ঠানাং । অধর্মমেব নির্দিশতি স্বামিনি দাসানাং যদঘং পাপাচরণং । বলিভুজাং কাক
 নামিব শুনামিব চেতি ॥ ৩২ ॥
 দাসঘং দর্শয়তি ব্রাহ্মণৈরिति । সভাণ্ডং ভাণ্ড এব স্থিতং ॥ ৩৩ ॥
 তং তদনন্তরং অহং শাস্ত্রি দণ্ডয়ামি ॥ ৩৪ ॥
 ইতি বয়স্যাহুত্বা! । রোষণে তাত্রে অক্ষিণী যস্য । কৌশিকী নদী তস্য অপঃ । সন্ধিরার্বঃ বাথজং শাপং ॥ ৩৫ ॥
 ইতি এবং সর্প নিক্ষেপেণ । দক্ষ্যতি ভক্ষয়িষ্যতি । ধক্ষ্যতীতি পাঠে ভঙ্গী করিষ্যতি । শ্রেতি পাদ পূরণে কুলস্বাক্ষার তুল্যং ।

ঐবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

তস্য পুত্রঃ শৃঙ্গী ॥ ৩১ ॥
 পালানাং রাজ্ঞাং পীবাং পুষ্ঠানাং বলিভুজাং কাকানাং ॥ ৩২ ॥
 গৃহপালঃ স্বা গৃহং প্রবিষ্টা সভাণ্ডং ভাণ্ডসহিতং স্বতাতি বস্ত । তেন রাজ্ঞাং মুনীনামাশ্রমমধ্যে সহসা প্রবেশে তত্র জলাদি
 প্রাধনেচ কা যোগ্যতেতি ভাবঃ ॥ ৩৩ ॥
 তং তদনন্তরমহং শাস্ত্রি দণ্ডয়ামি ॥ ৩৪ ॥
 বয়স্যাহুত্বা! কৌশিক্যাপ ইতি সন্ধিরার্বঃ ॥ ৩৫ ॥
 ইতি যতো মৎপিভুদেহে মৃতসর্পো নিক্ষিপ্তস্তস্মাজ্জীবয়েব সর্প শ্রেষ্ঠ স্তক্ষকস্তং দক্ষ্যতি ভক্ষয়িষ্যতি ধক্ষ্যতীতি পাঠে ভঙ্গী

সে যাহা হউক, রাজা আশ্রম হইতে নির্গত হইয়া আসিলে ঐ ঋষিপুত্র শৃঙ্গী বালকদিগের সহিত
 ক্রীড়া করিতেছিলেন তথায় শুনিতে পাইলেন, রাজা পরীক্ষিৎ তোমার পিতার স্বন্ধে মৃত সর্প প্রদান
 করিয়াছে, এই বাক্য শ্রবণ মাত্রে ঐ তেজস্বী বালক কোপে প্রজ্বলিত হইয়া আক্ষেপ পূর্বক সেই
 স্থানেই বলিতে লাগিলেন ॥ ৩১ ॥

অহো! পরিপুষ্ট নৃপতিদিগের এ অধর্ম দেখ, কুকুর ও কাকের ন্যায় স্বামির প্রতি পাপাচরণ
 করিতে প্রবৃত্ত হইল! ॥ ৩২ ॥

কি আশ্চর্য্য! ব্রাহ্মণেরা ক্ষত্রিয়দিগকে দ্বারপাল কুকুর বলিয়াই অবধারিত করিয়াছেন, তাহারা
 সর্বদা গৃহ দ্বারে থাকিবে, কিপ্রকারে গৃহমধ্যে প্রবেশ করিয়া ভাণ্ডস্থ অন্নাদি ভোজন করিতে যোগ্য
 হয়? ॥ ৩৩ ॥

ভগবান্ শ্রীকৃষ্ণ উৎপথগামিদিগের শাস্তা ছিলেন, এখন তিনি স্বধামে গমন করিয়াছেন, তদনন্তর
 যে ব্যক্তি অধর্মমার্গে প্রবর্তমান হইয়াছে, অদ্য আমিই তাহার শাসন করি আমার পরাক্রম দেখ ॥ ৩৪ ॥

ক্রোধে ঋষি কুমারের লোচনদ্বয় তাত্রবর্ণ হইল, বয়স্য গণকে এই প্রকার বলিয়া কৌশিকী নদীর
 জলে আচমন পূর্বক এই বাক্য রূপ বজ্র নিক্ষেপ করিলেন ॥ ৩৫ ॥

যে ছরাত্মা কুলাঙ্গার মর্যাদা লঙ্ঘন করিয়া আমার পিতার স্বন্ধে মৃত সর্প অর্পণ করিয়াছে,

ততোভ্যেত্যাশ্রমং বালো গলে সর্পকলেবরং । পিতরং বীক্ষ্য দুঃখার্থো মুক্তকণ্ঠো রুরৌদহ ॥ ৩৭ ॥
 সবা অঙ্গিরসো ব্রহ্মন্ শ্রুত্বা স্ততবিলাপনং । উন্মীল্য শনৈর্নৈত্রৈ দৃষ্ট্বা চাংশে যুতোরগং ॥ ৩৮ ॥
 বিসৃজ্য তঞ্চ পপ্রচ্ছ বৎস কস্মাদিরোদিশি । কেন বা তেপ্যপকৃতমিত্যুক্তঃ সান্যবেদয়ৎ ॥ ৩৯ ॥
 নিশম্য শপ্তমতদহং নরেন্দ্রং স ব্রাহ্মণো নান্বজমভ্যানন্দং ।
 অহোবতাংহো মহদদ্য তে কৃতমল্লীয়সি দ্রোহ উরুদ'মোদুতঃ ॥ ৪০ ॥
 ন বৈ নৃভিন'রদেবং পরাখ্যং সংমাতুমহ'স্যবিপক্ বুদ্ধে ।
 বভেজসা ছুর্বিষহেণ গুপ্তা বিন্দন্তি ভদ্রাণ্যকুতোভয়াঃ প্রজাঃ ॥ ৪১ ॥

শ্রীপরস্বামী ।

মে ময়া । তাতদ্রহমিতি বক্তব্যো ততেতি হৃদস্বমার্থং ॥ ৩৬ ॥
 গলে সর্পকলেবরং বসোত্যলুক্ সমাসঃ মুক্তকণ্ঠ উচ্চৈরিত্যর্থঃ ॥ ৩৭ ॥
 অঙ্গিরসো অঙ্গিরোগোক্তোদ্ভবঃ ॥ ৩৮ ॥
 তং সর্পং বিসৃজ্য । কেনাপকারঃ কৃতঃ ॥ ৩৯ ॥
 অনভিনন্দনবাক্যং অহো ইতি । বত কষ্টং । তে ত্বয়া মহৎ পাপং কৃতং । অল্লীয়সি দ্রোহে অপরাধে । দমো দণ্ডঃ ॥ ৪০ ॥
 পরো বিষ্ণুরিত্যাখ্যা খ্যাতির্নস্য তং নরদেবঃ নৃভিঃ সংমাতুং সমং দ্রষ্টুং ॥ ৪১ ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী ।

করিষ্যতি মে ময়া প্রেরিতঃ ততদ্রহং তাতদ্রহং ॥ ৩৬ ॥
 গলে ইত্যলুক্ সমাসঃ ॥ ৩৭ ॥ ৩৮ ॥ ৩৯ ॥
 অতদহং শাপাযোগ্যং । অনভিনন্দনবাক্যমাহ অহো ইতি দমো দণ্ডঃ ॥ ৪০ ॥
 পরো বিষ্ণুরিত্যাখ্যা খ্যাতির্নস্য তং নৃভিঃ সংমাতুং সমং দ্রষ্টুং ॥ ৪১ ॥

আমার বাক্যে মহাসর্প তক্ষক অদ্য হইতে সপ্তম দিবসে তাহাকে দংশন করিবে ॥ ৩৬ ॥

তদনন্তর আশ্রমে প্রত্যাগমন করিয়া ঋষিবালক দেখিতে পাইলেন, পিতার গলদেশে যুত সর্পের কলেবর রহিয়াছে, ইহাতে অতিশয় দুঃখে কাতর হইয়া মুক্তকণ্ঠে রোদন করিতে লাগিলেন ॥ ৩৭ ॥

হে ব্রহ্মন্ ! অঙ্গিরাগোক্তোদ্ভব শমীক ঋষি, পুত্রের বিলাপ বাক্য শ্রবণ করিয়া ক্রমশঃ নেত্রদ্বয় উন্মীলন করিয়া দেখিলেন, স্কন্ধদেশে একটা যুত সর্প ললিত হইয়া রহিয়াছে ॥ ৩৮ ॥

ঐ সর্পটাকে দূরে নিক্ষেপ করিয়া পুত্রকে জিজ্ঞাসা করিলেন, বৎস ! কি নিমিত্ত রোদন করিতেছ ? কোন্ ব্যক্তি তোমার অপকার করিয়াছে ? তাহাতে ঋষিকুমার শৃঙ্গী পিতার নিকট সমস্ত বৃত্তান্ত নিবেদন করিলেন ॥ ৩৯ ॥

পরে শমীক ঋষি যখন শুনিলেন রাজা পরীক্ষিৎ এই অপরাধে অভিশপ্ত হইয়াছেন, তখন আপনার পুত্রকে অভিনন্দন না করিয়া বরং বিরক্ত হইয়া কহিলেন, বৎস ! রাজা কখন শাপের যোগ্য নয়, তোমার অতিশয় পাপ হইয়াছে, লঘু অপরাধে গুরুতর দণ্ড বিধান করিয়াছ ? ॥ ৪০ ॥

তুমি বালক তোমার বুদ্ধির পকতা হয় নাই, নরদেব বিষ্ণু সদৃশ হইলেন, তাঁহাকে সামান্য মনুষ্যের ন্যায় দেখিতে হয় না, প্রজা সকল তাঁহার ছুর্বিষহ পরাক্রমে রক্ষিত হইয়া অকুতোভয়ে শ্রোয়ো লাভ করিয়া থাকে ॥ ৪১ ॥

অলক্ষ্যমাণে নরদেব নান্নি রথাস্পপাণা বয়মঙ্গ লোকঃ ।

তদাহি চৌরপ্রচুরো বিনঙ্ক্যত্যরক্ষ্যমাণোহবিবরুথবৎক্ষণাৎ ॥ ৪২ ॥

তদদ্য নঃ পাপমুপৈত্যনন্যয়ং যম্ফটনাথস্য বসোবিব্লুপকাৎ ।

পরস্পরং স্রপ্তি শপ্তি বৃঞ্জতে পশুন্ দ্রিয়োহর্থান্ পুরুদস্যবোজনাঃ ॥ ৪৩ ॥

তদার্থ্যধর্মঃ স্রবিলীয়তে নৃণাং বর্ণাশ্রমাচারযুতস্ত্রয়ীময়ঃ ।

ততোহর্থক্ৰামাভিনিবেশিতাশ্বনাং শুনাং কপীনামিব বর্ণসঙ্করঃ ॥ ৪৪ ॥

ধর্মপালো নরপতিঃ স তু সত্রাড্ বৃহচ্চুবাঃ । সাক্ষাৎসহাভাগবতো রাজর্ষি হয়মেধযাট্ ।

ক্ষুভ্ৰুট্শ্রম যুতো দীনো নৈবাস্মচ্ছাপমহঁতি ॥ ৪৫ ॥

ঐধরস্বামী ।

অলক্ষ্যমাণে অদৃশ্যমানে । অবিবরুথবৎ মেঘসংঘবৎ ॥ ৪২ ॥

নষ্টোনাথো যস্য লোকস্ত তস্ত বসোর্বিস্তনো ধনস্য বিলুপ্তকাদপহন্তু শৌরাদেহেতোঃ পাপং ভবিষ্যতি তদস্মিন্নিমিত্তস্বাৎ
অস্মাহু পৈষ্যতি । অনন্যয়ং সম্বন্ধশূভমেব । তদেব পাপং দর্শয়তি পরস্পরমিতি । শপ্তি পক্ষঃ বদন্তি । পশাদীনি বৃঞ্জতে
অপহরন্তি । পুরুদস্যব চৌরবহলাঃ ॥ ৪৩ ॥

আর্য্যধর্মঃ সদাচারঃ শুনাং কপীনামিব চার্ঘ্য কাময়ো রেবাভিনিবেশিতচিত্তানাং ॥ ৪৪ ॥

এবং রাজমাত্রস্য শাপানহঁত্বমুক্তা প্রস্তুতেহতি বিশেষমাহ ধর্মপাল ইতি সাক্ষেন । হয়মেধযাট্ অশ্বমেধযাজী ॥ ৪৫ ॥

ক্রমসন্দভঃ ।

অলক্ষ্যতি । তদাহি তদৈবেত্যর্থঃ ॥ ৪২ ॥ ৪৩ ॥ ৪৪ ॥

ধর্মপাল ইতি । ব্যবহারতোপি মহানিত্যাহ হয়মেধযাড্ভিতি ॥ ৪৫ ॥

ঐবিষ্ণুনাথচক্রবর্তী ।

অলক্ষ্যমাণে অদৃশ্যমানে অবিবরুথবৎ মেঘসংঘবৎ ॥ ৪২ ॥

নষ্টো নাথো যস্ত তস্য লোকস্য বসো বস্তুনো ধনস্য বিলুপ্তকাদপহন্তু শৌরাদেহেতোঃ পাপং ভবিষ্যতি তদস্মিন্নিমিত্তস্বাদস্মাহু-
পৈষ্যতি অনন্যয়ং সম্বন্ধশূভমেব তদেব পাপং দর্শয়তি পরস্পরমিতি বৃঞ্জতে অপহরন্তি ॥ ৪৩ ॥

আর্য্যধর্মঃ সদাচারঃ ॥ ৪৪ ॥

এবং রাজমাত্রস্য শাপানহঁত্বমুক্তা প্রস্তুতেহতি বিশেষমাহ ধর্মপাল ইতি ॥ ৪৫ ॥

বৎস ! চক্রপাণি ভগবানেরই নামান্তর নরদেব, এই অবনীতলে যদি সেই নরদেব নামা
চক্রপাণি ভগবান্ না থাকেন তাহা হইলে দস্যুদিগের প্রাচুর্য্য হইয়া উঠে, লোক সকল রক্ষণাভাবে
ক্ষণ কালের মধ্যে মেঘ সংঘের ন্যায় ছিন্ন ভিন্ন হইয়া নষ্ট হইয়া যায় ॥ ৪২ ॥

হায় ! অদ্য লোকদিগের রক্ষক রাজা বিনষ্ট হইলেন ! এখন তাহাদের ধন চৌরেরা যথেষ্টক্রমে লুণ্ঠ
করিয়া লইবে, আমরাই এ অনিষ্টের কারণ হইলাম, এ জন্য পাপ আমাদেরকেই আশ্রয় করিবে,
অথচ আমাদের তাহাতে কোন সম্বন্ধ নাই, লোকদিগের কি বিপদ উপস্থিত হইল ? এখন দেশের
মধ্যে বহু দস্যু হইবে, সমস্ত লোকেই পরস্পর হত্যা করিবে, পরস্পরকে কটু কহিবে, পরস্পরের
স্ত্রী, পুত্র, অর্থ প্রভৃতি অপহরণ করিয়া লইবে ॥ ৪৩ ॥

তাহাতে দস্যুদিগের আর্য্য ধর্ম অর্থাৎ সদাচার এবং বেদোক্ত বর্ণাশ্রম ধর্ম এ সমস্তই বিলয়
প্রাপ্ত হইবে, তদনন্তর লোক সকল কুকুর ও বানরের ন্যায় কেবল অর্থ কামনাতেই চিত্তের অভিনিবেশ
করিয়া কেবল বর্ণসঙ্কর হইতে থাকিবে ॥ ৪৪ ॥

সত্রাট্ পরীক্ষিৎ ধর্মতঃ প্রজাপালন করেন, তিনি অতি যশস্বী এবং সাক্ষাৎ ভগবানের ভক্ত ও
অশ্বমেধ যজ্ঞ করিয়া থাকেন, ঐ রাজা পরিশ্রান্ত এবং ক্ষুধা তৃষ্ণায় কাতর হইয়া আমাদের আশ্রমে
জল মাত্র প্রার্থনায় আসিয়াছিলেন, তাহাকে এ রূপ শাপ দেওয়া আমাদের উচিত হয় না ॥ ৪৫ ॥

অপাপেষু স্বভূত্যে বালেনাপকবুদ্ধিনা। পাপং কৃতং তন্তুবান্ সৰ্ব্বাত্মা ক্ষমতুমর্হতি ॥ ৪৬ ॥
 তিরস্কৃতা বিপ্রলক্কাঃ শপ্তাঃ ক্ষিপ্তা হতা অপি। নাস্য তৎ প্রতিকূর্কন্তি তন্তুজাঃ প্রভবোপিহি ॥ ৪৭ ॥
 ইতি পুত্রকৃতাঘেন সোহনুতপ্তো মহামুনিঃ। স্বয়ং বিপ্রকৃতো রাজ্ঞা নৈবাঘং তদচিন্তয়ৎ ॥ ৪৮ ॥
 প্রায়শঃ সাধবো লোকে পরৈর্দ্বন্দ্বেষু যোজিতাঃ। ন ব্যাধন্তি ন হৃষ্যন্তি যত আত্মাহুণাশ্রয়ঃ ॥ ৪৯ ॥
 ॥ * ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং প্রথমস্কন্ধে পারীক্ষিতে
 বিপ্রশাপোপলস্তো নামাষ্টাদশোহধ্যায়ঃ ॥ * ॥ ১৮ ॥ * ॥

শ্রীধরস্বামী।

অস্য মহাপাপস্তাত্ত্বং প্রায়শ্চিত্তমদৃষ্ট। পাপমাবেদয়ন্ ভগবন্তং প্রার্থয়তে অপাপেষ্টিতি ॥ ৪৬ ॥
 রাজা চেৎ প্রতিশাপং দদ্যাৎ তর্হি নিষ্কৃতির্ভবেদপি তন্তু ন সম্ভবতি তন্তু ভাগবতত্বাদিত্যাহ তিরস্কৃতাঃ নিন্দিতাঃ। বিপ্রলক্কা
 বকিতাঃ। ক্ষিপ্তা অবজ্ঞাতাঃ হতাস্তাডিতা অস্য তিরস্কারাদি কৰ্ত্তুঃ ন তৎ প্রতীকারং কূর্কন্তি তন্তুজা বিফুভক্তাঃ প্রভবঃ
 সমর্থ্য অপি ॥ ৪৭ ॥
 বিপ্রকৃতঃ অপকৃতঃ অঘমপরাধঃ ॥ ৪৮ ॥
 যুক্তকৈতদিত্যাহ প্রায়শ ইতি দ্বন্দ্বেষু স্বথ দুঃখাদিষু। অশুণাশ্রয়ঃ স্বথদুঃখাদ্যাশ্রয়ো ন ভবতি ॥ ৪৯ ॥
 ॥ * ॥ ইতি প্রথমে অষ্টাদশঃ ॥ * ॥

ক্রমসন্দর্ভঃ।

সৰ্ব্বায়েতি অত্র মহতোপি তদায়ককৃতদ্বারা ক্ষমাণং যুক্তমেবেত্যর্থঃ ॥ ৪৬ ॥ ৪৭ ॥ ৪৮ ॥ ৪৯ ॥
 ॥ * ॥ শ্রীমদ্ভাগবতপ্রথমস্কন্ধে শ্রীজীবগোষামি কৃত ক্রমসন্দর্ভস্য অষ্টাদশোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥ ১৮ ॥ * ॥

শ্রীবিখনাথচক্রবর্তী।

অস্ত মহাপাপস্তাত্ত্বং প্রায়শ্চিত্তমদৃষ্ট। পাপমেবাবেদয়ন্ ভগবন্তং প্রার্থয়তে অপাপেষ্টিতি ॥ ৪৬ ॥
 রাজা চেৎ প্রতিশাপং দদ্যাৎ তর্হি নিষ্কৃতির্ভবেদপি তন্তু ন সম্ভবতি তস্য মহাভাগবতত্বাদিত্যাহ। তিরস্কৃতা নিন্দিতাঃ। বিপ্র
 লক্কা বকিতাঃ। ক্ষিপ্তা অবজ্ঞাতাঃ। হতাস্তাডিতাঃ। প্রভবঃ সমর্থ্য অপি। অস্য তিরস্কারাদিকৰ্ত্তু ন তৎ প্রতীকারং
 কূর্কন্তি ॥ ৪৭ ॥
 যদ্বিপ্রকৃতস্তিরস্কৃতস্তত্তিরস্করণে অঘং অপরাধং ন অভাবয়ৎ ॥ ৪৮ ॥
 যুক্তঃ চৈতদিত্যাহ। দ্বন্দ্বেষু স্বথদুঃখাদিষু অশুণাশ্রয়ঃ প্রাকৃত স্বথদুঃখাদ্যাশ্রয়ো ন ভবতি ॥ ৪৯ ॥
 ॥ * ॥ ইতি সারার্থদর্শিন্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং। প্রথমেহষ্টাদশোধ্যায়ঃ সম্ভূতঃ সম্ভূতঃ সমাপ্তঃ ॥ * ॥

শমীক ঋষি ঐ পাপের অন্য কোন প্রায়শ্চিত্ত না দেখিয়া পাপ নিবেদন পূর্বক ভগবানের নিকট
 ক্ষমা প্রার্থনা করিতে লাগিলেন! হে ভগবন্! আমার পুত্র অতি শিশু, ইহার বুদ্ধির পক্বতা হয় নাই,
 অবিবেচনা পূর্বক নিরপরাধ ভূত্যের অনিষ্ট করিয়া মহৎ পাপ করিয়াছে, আপনি সকলের অন্তর্ধামী,
 আপনার অবিদিত কিছুই নাই অতএব ক্ষমা করুন ॥ ৪৬ ॥

অনন্তর মুনি কহিতে লাগিলেন, রাজা যদি প্রতিশাপ দেন তবেই নিষ্কৃতি হইতে পারে, কিন্তু
 তাহা সম্ভব হয় না, রাজা মহাভাগবত, ভগবদ্ভক্ত জনকে তিরস্কার, বঞ্চনা, অবজ্ঞা এবং তাড়নাদি
 করিলে তাঁহাদের সামর্থ্য থাকিলেও ঐ রূপ তিরস্কারাদি কৰ্ত্তার কখন প্রতিকার করেন না ॥ ৪৭ ॥

সেই মহামুনি শমীক এই প্রকারে পুত্র কৃত অপরাধ বিবেচনা করিয়া অনুতাপ করিতে লাগিলেন
 এবং রাজা যে তাঁহার তিরস্কার করিয়া গিয়াছেন তাহা অপরাধ বলিয়া গণ্য করিলেন না ॥ ৪৮ ॥

ঋষির ঐ রূপ বিবেচনা করা যোগ্যই বটে, কারণ সাধু লোকেরা অন্যের দ্বারা স্বথ দুঃখে যোজিত
 হইলেও প্রায় ব্যথিত বা হর্ষিত হয়েন না, তাঁহারা মনে করেন আত্মার স্বথ বা দুঃখ কিছুমাত্র নাই,
 ইহাতে আমাদের ক্ষতি বৃদ্ধি কি? ॥ ৪৯ ॥

॥ * ॥ ইতি প্রথমে অষ্টাদশ ॥ * ॥